**ПРОТОКОЛ**

**заседания жюри X Всероссийского фестиваля визуального творчества «От чистого истока»**

**(культура, традиции, народное творчество)**

Москва, 18 сентября 2020 г.

**Состав жюри:**

1. Мелентьев Александр Валентинович – председатель жюри. Режиссер телевидения и радио, доцент, заведующий кафедрой режиссуры телевидения российского государственного института сценических искусств (г. Санкт-Петербург), заслуженный деятель искусств республики Дагестан.
2. Серова Наталия Львовна – доцент кафедры режиссуры телевидения РГИСИ, лауреат премии «ТЭФИ», академик Евразийской Академии радио и телевидения и Российской телеакадемии «ТЭФИ», известный режисер Ленинградской студии телевидени и РТР.
3. Русанова Мери Вахтанговна – первый заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, руководитель Центра культур народов России.
4. Скардова Ксения Сергеевна – заведующая отделом видеотворчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова, режиссер монтажа, член гильдии режиссеров монтажа России.

**В** X Всероссийском фестивале визуального творчества “От чистого истока» приняли участие 201 фильм.

На основании Положения о проведении конкурса, в соответствии цели и задачам, к просмотру было допущено 78 фильмов.

**Решение жюри:**

По итогам решения жюри признать победителями X Всероссийского фестиваля визуального творчества «От чистого истока» и распределить призовые места в номинациях следующим образом:

1. **«Гран-при фестиваля»** – «Звенящая тишина», Сафронов Андрей Яковлевич. Город Калуга, 2018 год. Хронометраж: 19 минут 52 секунд;
2. **«Лучший документальный фильм»** – «Хроника исчезающих деревень. Я родом из деревни Улзар», Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества». Республика Бурятия, город Улан-Удэ, 2019 год. Хронометраж: 11 мин. 47 секунд;
3. **«Лучший телевизионный репортаж»** **лауреат I степени** – «Таежные легенды Васисса», Копейкина Анастасия Алексеевна, МБУК «ТКДЦ «Север», «Тара-TV», Омская область, город Тара, 2019 год. Хронометраж: 8 минут 51 секунда;
4. **«Лучший телевизионный репортаж», лауреат II степени** – «Рассказ о походе», Слепынина Дарья, Видеостудия «Орион», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10», Тверская область, г. Бологое, 2018 год. Хронометраж: 03 минут 40 секунд;
5. **«Лучший видеоочерк» лауреат I степени** – «Северный морской путь», Сипунова Александра, Иванов Иван, МБОУ «Удомельская гимназия №3 им. О. Г. Макарова», г. Удомля, 2019 год. Хронометраж 6 минут 57 секунд.
6. **«Лучший видеоочерк», лауреат II степени** – «Театр за колючей проволкой», Фрейчко Павел, Культурно-просветительский фонд «Преображение» Московская область, 2020 год. Хронометраж: 07 минут 50 секунд;
7. **«Лучший видеоклип» –** «Sever forever», Лещёва Елена Олеговна, продюсерский центр Елены Лещёвой «ЛЕЩproduction», Архангельская область, г. Северодвинск, 2020 год. Хронометраж 05 минут 17 секунд;
8. **«Лучший анимационный фильм»** – «Батарейный заяц», МБУДО Детская художественная школа «Весна», Домашонкин Геннадий Павлович, Новосибирская область, город Бердск, 2019 год. Хронометраж: 03 минут 30 секунд.
9. **«Лучший игровой фильм» лауреат I степени** – «Выбираю деревню на жительство», Есаулов Андрей Владимирович, Алтайский государственный Дом народного творчества, Алтайский край, 2020 год. Хронометраж: 12 минут 52 секунд.
10. **«Лучший игровой фильм» лауреат II степени** – «Снежная баба», Шиляев Дар Владимирович, МАУК «ЦКР «Строитель», Белгородская область, г. Губкин, 2019 год. Хронометраж: 13 минут 01 секунда.
11. **«Лучший игровой фильм» лауреат III степени** – «Хэппи энд», ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры», г. Владивосток, 2018 год. Хронометраж 9 минут 03 секунды.
12. **«Лучший фильм-портрет»** – «Никто не забыт и ничто не забыто или ее звали Незабудкой», Иконников Сергей Владимирович, МБУК «Ряжский районный Дом культуры», Рязанская область, г. Ряжск, 2020 год. Хронометраж: 14 минут 08 секунд.
13. **«Лучший фильм посвященный 75-летию Великой Отечественной Войны» лауреат I степени** – «Возвращенное небо», Сурков Савва Эдуардович, Тверское суворовское военное училище, г. Тверь, 2020 год. Хронометраж: 2 минуты 50 секунд.
14. **«Лучший фильм посвященный 75-летию Великой Отечественной Войны» лауреат II степени** **-** «Снегурочка», Остапенко Полина и Мельников Илья, студия анимации «МультПодъём», ГБУ Дом культуры «Суздальский», Выборгский район, г. Санкт-Петербург, 2020 год. Хронометраж: 4 минут 40 секунд;
15. **«Лучший фильм посвященный 75-летию Великой Отечественной Войны» лауреат III степени** **–** «Два письма с фронта», Черноисточинский народный театр, МБУ Горноуральского городского округа «Ченоисточинский центр культуры», Свердловская область, п. Черноисточинк, 2018 год. Хронометраж 6 минут 12 секунд.
16. **«Лучшая режиссерская работа»** **-** «Вепсы. В созвучии с природой», Филиал ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финноугорский культурный центр Российской Федерации» г. Сыктывкар, 2019 год. Хронометраж: 25 минут 52 секунд;
17. **«Лучшая операторская работа»,** – «Удивительное рядом», Гаврилова Олеся, Видеостудия «Орион» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10», Тверская область, г. Бологое, 2018 год. Хронометраж: 4 мин. 57 секунд;

**Специальные номинации:**

1. **«За бережное отношение к народным истокам»** – «Обрядовая зарисовка – Троицкие гуляния», МАУК «Этно-Культурный комплекс «Вереск», Ленинградская область, город Выборг, 2020 год. Хронометраж: 03 минуты 40 секунд;
2. **«За искреннюю любовь к народной культуре»** - «Марийцы», Кильмаматов Радик Рамилевич, ГБУК Республиканский центр народного творчества, Республика Башкортостан, г. Уфа, 2020 год. Хронометраж: 13 минут 20 секунд.
3. **«За визуальное оформление»** - «Легенды Бажовского фестиваля», Громова Оксана Михайловна, ОГБУК «Челябинский государственный дом народного творчества, г. Челябинск, 2019 год. Хронометраж: 15 минут.
4. **«За сохранение традиционной культуры»** - «Праздник Акашка. Деревня Карамас-Пельга», Шарычев Николай Юрьевич, АУК Удмуртской Республики, «Республиканский дом народного творчества», г. Ижевск, 2018 год. Хронометраж 13 минут.
5. **«За сохранение традиционной культуры»** - «Обряд заманивания рыбы в реки у коренных народов Камчатки», Беляева Мария Евгеньевна, КГБУ «Камчатский центр народного творчества, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, 2020 год. Хронометраж 9 минут 58 секунд.
6. **«За оригинальный выбор темы»** - «Безмолвные свидетели», Бакулина Татьяна Викторовна, ОАО «ЛОТ», Ленинградская область, 2019 год. Хронометраж: 3 минуты 40 секунд.
7. **«За творческий подход к портретному очерку»** - «Tuulen selläs - На спине ветра**»**, ОбносовОлег Николаевич, Руководитель арт-студии «Домик света», Этнокультурный центр «Киелен Кирью», Республика Карелия, 2019 год. Хронометраж 13 минут 50 секунд.

Члены жюри: А. В. Мелентьев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Н. Л. Серова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М. В. Русанова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К. С. Скардова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_